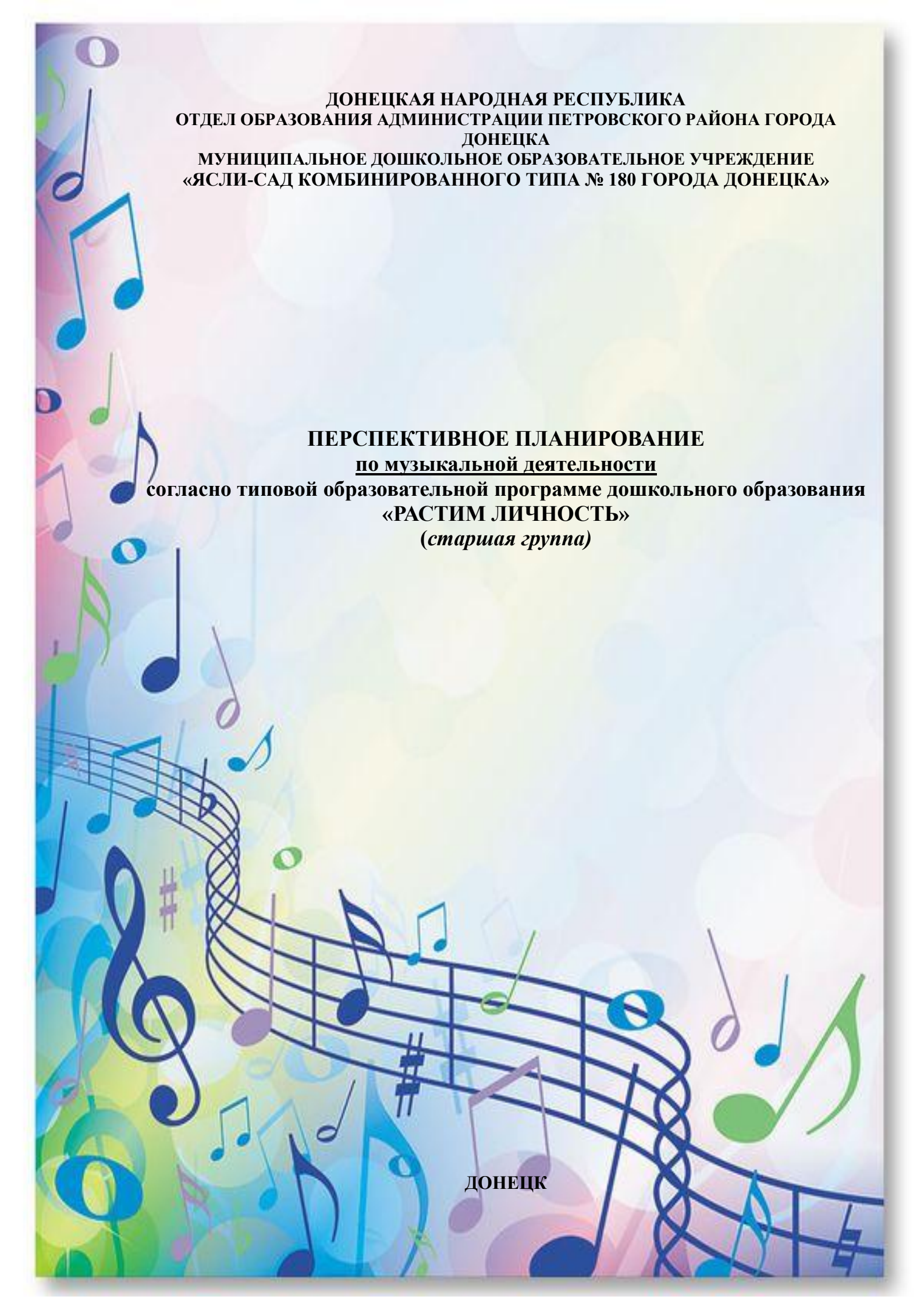


The background of the entire page is a vibrant, abstract collage of musical elements. It features various colored musical notes (blue, green, purple, yellow) and staves in shades of blue and green, set against a backdrop of soft, overlapping circles in pastel colors like pink, blue, and yellow. The overall effect is a lively and artistic representation of music.

ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА
ДОНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 180 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по музыкальной деятельности
согласно типовой образовательной программе дошкольного образования
«РАСТИМ ЛИЧНОСТЬ»
(старшая группа)

ДОНЕЦК

**Перспективное планирование по музыкальной деятельности
в старшей группе**

Сентябрь		
Темы недели	<i>1. День знаний. 2. Что нам лето подарило? 3. Моя большая семья. 4. Я выроссту здоровым.</i>	
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить по залу большими и маленькими шагами. Учить выполнять энергичные прыжки на месте, с поворотом, с продвижением вперед. Ходить по кругу держась за руки. Формировать правильную осанку.	«Марш» Ф. Надеенко (159) «Великаны и гномы» Л. Компанейца.(165) «Попрыгунчики» Ф.Шуберт(165) «Упр. хороводный шаг» рус.нар.м.(166)
Развитие чувства ритма. Музицирование	Прохлопывать ритмические песенки. Заинтересовывать детей к проявлению активности. Игра на металлофоне. Выявить умение детей различать музыкальные игрушки и инструменты на слух по тембру звучания, знание их названий.	«Тук-тук, молотком» (К-4) М. д/и «Что звучит?»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание. Учить делать из пальцев «плетень»	«Поросята»(К-4)
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость. Определять характер музыкального произведения, беседа о композиторе. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Отвечать на вопросы по тексту, развивать детскую активность, творчество.	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик(Подгот.216) «Неаполитанская песня» П.Чайковского(М в д/с 76) «Песенка друзей» В. Герчик (226)
Распевание, пение	Учить правильно брать дыхание. Развивать артикуляционный аппарат. Учить детей воспринимать характер песни. Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.	«Бай - качи, качи» рус.нар. п.(170) «Жил был у бабушки» рус.нар.п.(162) «Детский сад» А. Аверкина(М в д/с 87) «Я умею рисовать» Л. Абелян.(273)
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Согласовывать движения с характером музыки. Познакомить с русскими народными играми.	«Приглашение» укр.нар.м.(1630 «Шел козел по лесу» рус.нар.п.(171) «Воротики», «Полянка», «Плетень»(166,174)

Октябрь		
Темы недели	1. <i>Кладовая природы. 2. Милая сердцу осень.</i> 3. <i>Сельскохозяйственный труд осенью.</i> 4. <i>Песня, танец, марш-жанры в мире музыки.</i>	
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук и ног Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	«Марш» В. Золотарева (173) «Прыжки» англ. нар.м. (176-27) Упр. «Ковырялочка» ливенская полька (183-25) «Поскачем» Т. Ломовой (181)
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить прохлопывать сильные доли такта. Учить проговаривать названия животных по «музыкальному» (ти-ти-та), прохлопать их, сыграть на ДМИ. Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом. Выявить умение детей двигаться в соответствии с контрастными изменениями в музыке.	«Кап-кап» (К-22) «Картинки» М. д/и «Бегаем, шагаем, прыгаем»
Пальчиковая гимнастика	Развивать выдержку, силу рук. Учить поочередно касаться пальцами на обеих руках, начиная с мизинца.	Дружат в нашей группе (К-22)
Слушание музыки	Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.	«Полька» П. Чайковский (177) «Падают листья» М. Красева (178) «Утки идут на речку» Д. Компанейца (277)
Распевание, пение	Развивать чистое интонирование Работа над дикцией. Учить пропевать звуки изменяя их высоту. Учить петь естественным голосом, слажено. Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой.	«Лиса и воробей» А. Евтодьева (УПИ-18) «К нам гости пришли» А. Александрова (186) «Урожай собирай» А. Филиппенко (М в д/с 12)
Игры, пляски, хороводы	Передавать хлопками несложный ритмический рисунок, слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание. Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором.	«Пляска с притопами» укр. нар.м. (179) «Урожай собирай» А. Филиппенко (М в д/с 12) «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар.м. (180) Игра «Ворон» рус. нар.п. (190)

Ноябрь		
Темы недели	<i>1. Моя страна, мой город. 2. Моя многонациональная Родина. 3. Животные готовятся к зиме. 4. Перелётные и зимующие птицы.</i>	
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку. Учить выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава. Учить выполнять кружения на носочках, держать осанку передавать в движении веселый, задорный характер музыки.	«Марш» муз. Роббера.(189) «Всадники» В. Витлина.(189) «Топотушки» рус.нар.м.(197-43) Кружение «Вертушки» укр.нар.м.(198-49)
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить прохлопывать ритмический рисунок, показывать рукой движение мелодии. Проиграть на ДМИ Учиться подражать голосом звукам животных.	«Тик-тик-так», (К-41) М. д/и «Кубик угадай-ка»
Пальчиковая гимнастика	Развитие речи, артикуляционного аппарата.	«Зайка»(К-42)
Слушание музыки	Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; Учить слушать украинскую народную музыку. Знакомить с их национальными танцами. Учить обращать внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы.	«Сладкая греза» П. Чайковского(194) «Гопак» укр.нар.м.(179) «Мышки» А.Жилинского(202)
Распевание, пение	Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание. Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Учить детей фантазировать, и передавать эмоции в исполнении песни.	«На лесной полянке» А. Евтодьева.(УПИ-20) «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе.(192) «Падают листья» М. Красева (178)
Игры, пляски, хороводы	Учить ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные плясовые движения. Уметь сужать и расширять круг. Уметь быстро строить круг, находить «своего» ведущего.	«Отвернись-повернись» укр.нар.м.(196) «Танец в кругу» фин.нар.м. (212) Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой (198) «Перепёлка» чеш.нар.п(284)

Декабрь		
Темы недели	<i>1.Сегодня будем веселиться. 2. Домашние животные. 3.Зимний пейзаж. 4. Дед Мороз всех зовёт встретить Новый год.</i>	
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить легким поскокам, используя все пространство зала. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ. Учить четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню.	«Поскачем» Т. Ломовой(181) «Попрыгаем и побегаем» С. Соснина (206-58) «Ветерок и ветер» Л. Бетховена.(213-60) «Упр. приставной шаг» нем.нар.м.(203-57)
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить детей выполнять упражнения в зеркальном отображении. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Выявить умение детей различать музыку по темпу (быстрая или медленная), динамикой (громкая или тихая)	«Колокольчик»(К-58) М. д/и «Кукла танцует и отдыхает»
Пальчиковая гимнастика	Учить выполнять лёгкие повороты кистями в противоположные стороны.	«Мы делили апельсин» (К-59)
Слушание музыки	Учить детей сопереживать. Определить характер пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме. Учить слушать весёлые произведения. Развивать навыки словесной характеристики произведения. Учить слушать песни о домашних животных.	«Болельщик куклы» П. Чайковского.(209) «Клоуны» Д.Кабалевского.(215) «Про козлика» Г.Струве (236)
Распевание, пение	Развивать артистические способности. Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей выполнять движения по тексту.	«Дюймовочка и жук» А. Евтодьева.(УПИ-19) «Дед Мороз» В. Витлина(208) «Снежная песенка» Д. Компанейца(204)
Игры, пляски, хороводы	Учить выполнять движения в парах. Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.	Пляски к праздничному утру (снеговички, звездочки, снежинки, гномики, морозята и т.д.) «Догони меня» рус.нар.м.(К-73) «Займи место» рус.нар.м.(199-64)

Январь		
Темы недели	<i>1. Зимние забавы. 2. Рождество. 3. Навстречу Олимпиаде. 4. Музыкальная игра.</i>	
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Учить «выбрасывать» ножки легко, оттягивать носочек. Обратить внимание, что при выполнении приседаний спина должна быть прямой. Выполнять движения ритмично, без напряжения.	«Марш» муз. И. Кишко (217) «Мячики» фрагмент из балета «Лебединое озеро».(218) «Веселые ножки» лат.нар.м.(225-76) «Упр. полуприседания с выставлением ноги» рус.нар.м(.
Развитие чувства ритма. Музицирование	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста». Проигрывание попевки на ДМИ. Учить под музыку представлять соответствующий образ и передавать его в движении.	«Сел комарик под кусточек»(К-74) М. д/и «Кто вышел погулять?»
Пальчиковая гимнастика	Развитие речи, памяти, интонационной выразительности. Учить ритмично соединять и разъединять одноимённые пальцы.	«Коза и козлёнок»(К-74)
Слушание музыки	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности. Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка.	«Утренняя молитва» П. Чайковский(233) «Новая кукла» П. Чайковский(222) «Страшилище» муз. В. Витлина.
Распевание, пение	Учить детей чисто интонировать, петь по ролям. Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.	«Снежная Королева» А. Евтодьева.(УПИ-24) «Зимняя песенка» В. Витлина(220) «Голубые санки» М. Иорданского(299)
Игры, пляски, хороводы	Учить слушать инструментальное сопровождение и выполнять смену движений. Формирование коммуникативных качеств. Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	«Парная пляска» чеш.нар.м.(223) «Игра со снежками» П. Глинка(К-87) «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой(230) «Вот попался к нам в кружок» рус.нар.м.(216)

Февраль		
Темы недели	<i>1. Красивый танец. 2. Мой папа самый лучший. 3. Профессии. 4. День защитника Отечества.</i>	
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить ходить спокойным шагом, держась за руки. Голову не опускать. Следить за осанкой. Корпус прямой, не напряжённый. Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. Учить бегать с предметами. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад). Учить детей выполнять русский шаг с притопом.	«Спокойный шаг» Т. Ломовой(241) «Побегаем» К. Вебера (235-95) «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой (232) «Упр. шаг с притопом» рус.нар.м.(203-57)
Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать интерес детей к запоминанию необычных форм исполнения, внимание и желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать речь. Формировать и развивать певческий голос, певческие навыки. Совершенствовать чувство ритма. Учить сочетать текст с движениями и музыкой.	«По деревьям скок, скок» (К-90) «Спой своё имя»(УР-26) М. д/и «Кубик-календарик»
Пальчиковая гимнастика	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Ритмично и энергично сжимать, и разжимать пальчики. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	«Кулачки»(К-90)
Слушание музыки	Учить детей слушать военные песни. Самостоятельно отметить жанр, характер и построение песни. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развитие тембрового слуха, слухового внимания. Развитие творческого воображения, речи.	«Корабли» А. Александрова(ДП-48) «Пограничник на посту» А. Абрамова(ДП-138) «Будем в армии служить» Ю. Чичкова(ДП-135)
Распевание, пение	Продолжить формирование звуковысотного слуха. Формировать эмоциональную отзывчивость на чёткий характер музыки. Учить петь без напряжения, легко, естественно. Учить узнавать песню по вступлению. Развивать музыкальную память. Работать над артикуляцией.	«У кота - воркота» рус.нар.п.(М в д/с-33) «Бравые солдаты» А. Филиппенко(ДП-62) «Кончается зима» Т. Попатенко (240)
Игры, пляски, хороводы	Учить детей хлопать ритмично двигаться по кругу парами боковым галопом, легко небольшими шагами. Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы). Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.	«Озорная полька» Н. Вересокина(234) «Мы военные» М. Сидельникова. (М в д/с-56) «Сапожник» польск.нар.п. (253)

Март		
Темы недели	1.Мамочка и бабушка-любимые мои. 2. Весна. Календарь. 3. Первые птицы. 4. Песня в жизни человека.	
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить различать двухчастную форму. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять движения вначале без музыки, а затем с музыкой, развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой. Выполнять движения под музыку поочерёдное выполнение движений - вначале педагог, затем дети. Учить выполнять плавные движения руками. Метод «Зеркало»	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой(239-104) «Передача платочка» муз. Т. Ломовой(243-105) «Разрешите пригласить» укр.нар.м.(250) «Упражнение для рук» швед.нар.м.(249-107)
Развитие чувства ритма. Музицирование	Активизировать детей на подпевание. Прохлопывать ритм вместе с педагогом. Учить проиграть на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога. Развивать у детей интерес к игре на ДМИ, воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу. Доставлять радость от совместной игры.	«Жучок»(К-105) М. д/и «Музыкальный кубик»
Пальчиковая гимнастика	Учить детей соединять пальцы обеих рук в «клювик». Выполнять движения руками согласно текста	«Птички прилетели»(К-105)
Слушание музыки	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление.	«Вальс» С. Майкапара(251) «После дождя» вен.нар.м. (255) «Скворушка» Ю. Слонова (260)
Распевание, пение	Развивать артистические способности (мимику, жесты через театральные этюды. Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Учить петь активно, эмоционально. Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. Обыграть песню.	«Волк и козлята» А. Евтодьева.(УП-25) «Мамин праздник» Ю. Гурьева(242) «Светит месяц» рус.нар.п. (254) «У матушки четверо было детей» нем.нар.п.(257)
Игры, пляски, хороводы	Развивать коммуникативные способности. Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Закреплять боковой галоп. Развивать быстроту реакции. Развивать фантазию.	«Дружные тройки» И. Штрауса (262) «Озорная полка» Н. Вересокиной(234) «Игра с бубнами» М. Красева(280)

Апрель		
Темы недели	<i>1. Весенний дождик. 2. Наша планета Земля. 3. Обитатели подводного мира. 4. Сказочная неделя.</i>	
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить держать круг Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Учить четко соотносить движения с музыкой. Учить выполнять упражнение по показу в зеркальном отражении.	«Пружинающий шаг и бег» Е. Тиличеевой(«Три прихода» А. Александров(263-123) «После дождя» вен.нар.м (255-121) «Зеркало» рус.нар.м. (256-121)
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить внятно проговаривать слова и прохлопывать ритмический рисунок. Простукивать ритм предметами (кубиками, палочками). Развивать у детей представление о различном характере музыки (весёлая, спокойная, грустная)	«Лиса»(К-121) М. д/и «Солнышко и тучка»
Пальчиковая гимнастика	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	«Вышла кошечка»(К-122)
Слушание музыки	Определять характер музыкального произведения, трёхчастную форму произведения. Учить развивать речь, фантазию, образное мышление. Учить слушать пьесы сказочного характера. Узнавать их. Придумывать рассказы.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.(160) «Наш весёлый экипаж» Ю. Чичкова(ДП-147) «Баба Яга» П. Чайковский(244)
Распевание, пение	Развивать артистические способности, чисто интонировать. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога. Работать над певческими навыками, дыханием.	«За подснежниками» А. Евтодьева.(УП-25) «Земелюшка-чернозём» рус.нар.п.(278) «Весёлые путешественники» М. Старокадомского (288)
Игры, пляски, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки. Учить выполнять «ковырялочку». Закреплять хороводный шаг, кружение на топающем шаге. Слышать изменение музыки и менять движения. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.	«Ну и до свидания». И. Штрауса (262-122) Хоровод «Светит месяц» рус.нар.п.(254) «Горошина» Н. Карасёвой (269) «Найди себе пару» лат.нар.м.(248) «Кот и мыши» Т. Ломовой(198)

Май		
Темы недели	<i>1. День Победы. 2. Голоса природы. 3. Цветущие растения леса, луга, сада. 4. Скоро лето. Летние дары.</i>	
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить различать двухчастную форму. Учить перестроению парами. Учить ходить в разных направлениях. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Учить выполнять ритмические притопы на слог ти-ти-та.	«Спортивный марш» В. Золотарёва(274) «Ходьба и поскоки» англ.нар.м. (Мальчики и девочки)(281-138) «Упр. с обручем» лат.нар.м.(268-136) «Петушок» рус.нар.м. (283-139)
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить прохлопывать ритмический рисунок в ладоши, по коленкам, ножками. Исполнять попевку на слоги (ти, ля, си, и т.д..) Закреплять понятие о высоких и низких звуках, развитие звуковысотного слуха, творчества детей.	«Маленькая Юлька» (К-137) М. д/и «Музыкальные птенчики»
Пальчиковая гимнастика	Учить выполнять ритмические движения пальцами вместе и врозь. Учить выполнять пальцами «бутон»	«Цветок»(К-137)
Слушание музыки	Учить слушать голоса птиц и животных, различать их, узнавать. Учить слушать мелодические песни, рассказывать о чём поётся в песне, узнавать её. Воспитывать любовь к родному краю, к Родине. Воспитывать патриотизм.	Голоса птиц и животных. «Наш край» Д. Кабалевского(ДП-153) «О мире» А. Филиппенко (ДП-8)
Распевание, пение	Развивать дикцию и артикуляцию, дыхание. Учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни. Петь без напряжения естественным голосом.	«Грибы» А. Евтодьева.(УП-21) «Вышли дети в сад зелёный» польск.нар.п.(282) «Песенка-чудесенка» А. Берлина(300)
Игры, пляски, хороводы	Учить слышать сильные доли такта и выполнять хлопки, притопы, кружения. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. Ориентироваться в пространстве.	«Весёлые дети» лит.нар.м.(276-138) Хоровод «Земелюшка-чернозём» рус.нар.п. (278) «Будь внимательным» дат.нар.м.(199-102)

Используемая литература.

1. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
2. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. И. Каплунова. И. Новоскольцева.(К)
3. «Праздник каждый день». Приложения к конспектам музыкальных занятий. Старшая группа. И. Каплунова. И. Новоскольцева.
4. Музыка в детском саду. Старшая группа. Москва «Музыка» 1990 г.(М в д\с)
5. «Этот удивительный ритм» И. Каплунова. И. Новоскольцева.(УР)
6. «Учимся петь, играя» А. Евтодьева.(УП)
7. «Учимся танцевать, играя» А. Евтодьева.(УИ)
8. «День Победы» (песни, стихи, сценарии) Москва «Советский композитор» 1991г. (ДП)