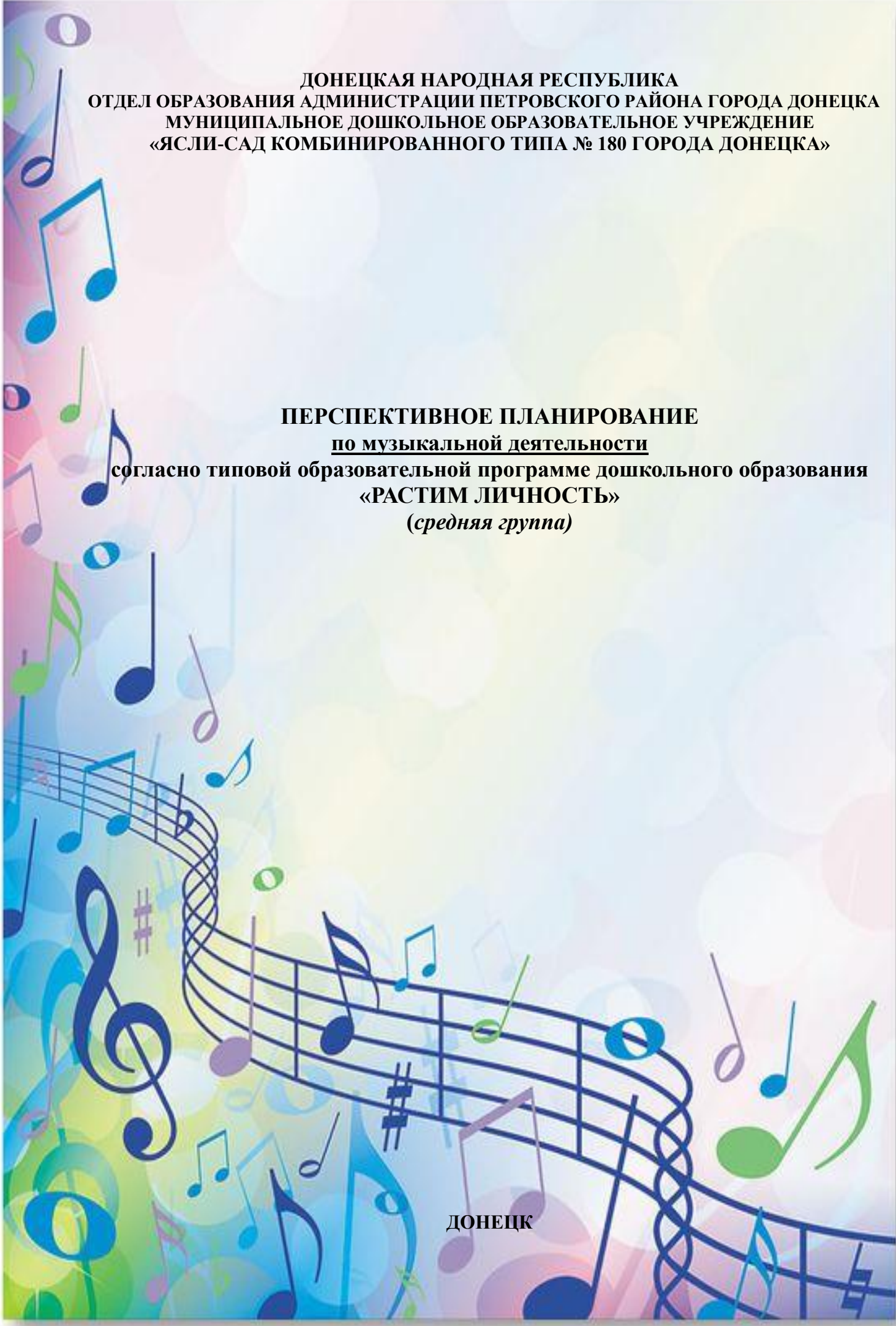


The background of the entire page is a vibrant, abstract illustration. It features a large, dark blue treble clef on the left side. A series of blue musical staves with notes and sharps symbols (F# and C#) winds across the page. Scattered throughout are various musical notes in blue, green, and purple. The background is composed of soft, overlapping circles in shades of pink, blue, and yellow, creating a bokeh effect.

**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА ДОНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 180 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по музыкальной деятельности
согласно типовой образовательной программе дошкольного образования
«РАСТИМ ЛИЧНОСТЬ»
(средняя группа)**

ДОНЕЦК

**Перспективное планирование по музыкальной деятельности
в средней группе**

Сентябрь	ДО СВИДАНИЕ, ЛЕТО. ЗДРАВСТВУЙ ДЕТСКИЙ САД.	
Темы недели	<i>1. Что нам лето подарило. День знаний. 2. Нас встречает детский сад. 3. Большая семья. 4. Природа наш друг.</i>	
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить бодрым шагом, с энергичным движением рук. Учить точно выполнять ритм музыки, имитируя игру на барабане. Учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой. Следить за расслабленностью мышц и плавностью движений рук. Развивать внимание и умение, наблюдательность повторять движения с солистом, и за солистом. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Марш» Е. Тиличевой (148) «Барабанщик» Д. Кабалевского (149) «Вальс» А. Жилина(149) «Большие и маленькие ножки» В. Агафонникова (К-15)
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить детей играть на металлофоне, отмечая сильную долю такта. Учить чётко проговаривать слова и прохлопывать ритмический рисунок.	«Андрей – Воробей»(К-5) «Петушок» (К-9) Д/и «Узнай инструмент»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику. Соотносить движения пальцев с текстом. Развивать воображение. Развитие звуковысотного слуха.	«Побежали вдоль дороги», (К-5) «Семья» «Мы платочки стираем»(2мл.К-65, 30)
Слушание музыки	Развивать речь детей их воображение. Учить эмоционально отзываться на музыку. Закреплять понятие о музыкальном жанре – марш. Воспитывать у детей культуру слушания. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей, замечать интересные детали и моменты.	«Марш» И. Дунаевского (150) «Полянка» рус.нар. плясовая (154) «Колыбельная» С. Левидова(155)
Распевание, пение	Развивать артикуляционный аппарат. Развивать навыки правильного дыхания. Учить петь без муз сопровождения и с сопровождением. Учить узнавать знакомые песни по вступлению и музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память. Учить вовремя начинать пение. Формировать у детей интерес к пению, используя различные игровые моменты. Использовать поощрение.	«Чики-чики-чикалочки» рус.нар.прибаутка(151) «Детский сад» А. Филиппенко (263) «Колыбельная зайчонка» В. Карасёва(158)
Игры, пляски, хороводы	Учить изменять движение со сменой частей музыки. Бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Использовать знакомые танцевальные движения (плавные движения руками) учить чередовать движения со сменой частей. Учить детей петь соло, умение слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышек.	Пляска «Нам весело» укр.нар.м. (153-8) «Вальс» А. Жилина(149) «Кот Васька» (К-13) «Петушок»

Октябрь	ОСЕНЬ ЗАТЕЙНИЦА	
Темы недели	1. Что изменилось осенью. 2. Профессии моих родителей. 3. Одежда, обувь, головные уборы. 4. Чудо-овощи и фрукты.	
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить останавливаться с окончанием музыки, маршировать в рассыпную по залу. Учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей: спина должна быть прямая. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Учить детей реагировать на смену частей музыки. Выполнять легкие прыжки.	«Марш». Ф. Шуберта(166) «Лошадки». Л. Банниковой (160) Упр. «Хлопки в ладоши» англ. нар. м.(167-25) Упр. «Притопы с топотушками» укр.нар.м. (179-30)
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить играть на деревянных палочках. Проговаривать и прохлопывать стихи, придумывая различные двигательные комбинации. Развивать правильную артикуляцию, чувства ритма. Развитие внимания. Наблюдательности. Воспитание дружелюбного отношения друг к другу	«Пляска для лошадки», В. Витлина (161-22) «Где наши ручки» Е. Тиличеева.(168) Муз. д/и «Прогулка»
Пальчиковая гимнастика	Проговаривать текст четко, постепенно ускоряя темп. Проговаривать тексты с различной интонацией, кто как хочет.	«Капуста» (К-39) «Пекарь» (К-125)
Слушание музыки	Знакомство с новым танцевальным жанром — полькой. Расширение кругозора детей, их словарного запаса. Развивать умение слушать музыку. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.	«Полька». М. Глинки (162) «Грустное настроение» А. Штейнвиля (166)
Распевание, пение	Учить петь распевки протяжным звуком неторопливо, брать дыхание между фразами. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе согласованно, четко проговаривать текст. Петь протяжно, не торопливо. Воспитывать умение слушать пение других детей, доброе отношение друг к другу.	«Осенние распевки» М. Сидоровой (К-28) «Огородная – хороводная» Б. Можжевельова(164) «Осень» А. Филиппенко(172) «Почтальон» А. Самонова (249)
Игры, пляски, хороводы	Использовать в танце знакомые танцевальные движения. Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни. Продолжать работу над хороводом.	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко (170) «Ловишки с петушком» Й. Гайдна(К-33)

Ноябрь	МОЙ ГОРОД ПО-ОСОБОМУ МНЕ ДОРОГ.	
Темы недели	1. Родной край. 2. Что я знаю о себе. 3. Дикие животные наших лесов. 4. Перелётные птицы.	
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (например, разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться). Выполнять движения, глядя на педагога, ритмично, эмоционально. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Учить детей выполнять легкие прыжки на двух ногах. Учить детей прыгать на двух ногах, на одной ножке, на другой, выполнять образные движения: крутить хвостиком, шевелить ушками.	Упр. «Ходьба и бег» латв.нар.м.(173) «Птички летают» А. Жилина (149-46) «Кружение парами» латв.нар.м. (181-50) «Полечка» Д. Кабалевского (157-38)
Развитие чувства ритма. Музицирование	Четко проговорить, прохлопать ритм стихотворения в ладоши. Пропеть мелодию, ритмичные хлопки, хлопки по коленям. Предложить детям (по желанию) сыграть на любом музыкальном инструменте	«Летчик» Е. Тиличеева(К-38) «Где наши ручки» Е. Тиличеевой(168) Муз. д/и «Лесенка - чудесенка»
Пальчиковая гимнастика	Учить проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Два ежа»(К-98) «1,2,3,4,5»(К-22)
Слушание музыки	Учить развивать фантазию, желание двигаться по красивую музыку. Учить узнавать музыкальное произведение. Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. Учить слушать образные произведения.	«Вальс» Ф. Шуберта(176) «Ёжик» Д. Кабалевский(209)
Распевание, пение	Закрепление понятия — музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение. Учить петь образные песни	«Варись, варись, кашка!» Е. Туманян,(174 «Новый дом» Р. Бойко(210) «Три синички» рус.нар.п.(223)
Игры, пляски, хороводы	Учить выполнять движения согласно текста. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей.	«Огородная хороводная» Б. Можжевелова (164) «Ищи игрушку» рус.нар.игра(180) «Колпачёк» рус.нар.и.(179)

Декабрь	«В ДЕКАБРЕ, В ДЕКАБРЕ ВСЕ ДЕРЕВЬЯ В СЕРЕБРЕ...»	
Темы недели	1. Чудо дерев. 2. Домашние животные. 3. Зимующие птицы. 4. Дед мороз всех зовёт вместе встретить Новый год.	
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить спокойно ходить по кругу. Учить образным движениям. Учить слышать сильную долю такта и выполнять движения, выставляя ногу на пятку. Учить выполнять мягкие шаги.	«Шагаем, как медведи». Е. Каменоградского((184-54) Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф. Лещинской (221-74) «Снежинки» (музыка на выбор педагога(К-63)
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить прохлопывать ритм музыки в ладоши. По коленкам, по щёчкам. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Побуждать детей подбирать нужные ритмы для разных персонажей.	«Сорока»(К-54) «Всадники» В. Витлина(161-73) Муз. д/и «К нам гости пришли»
Пальчиковая гимнастика	Учить выполнять ритмичные упражнения пальчиками. Показать упражнение жестами, без слов. Учить детей отгадывать потешку.	«Снежок»(К-55)
Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Узнавать его. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе. Закрепить понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.	«Марширующие поросята» П.Берлин(233) «Вальс-шутка» Д. Шостаковича(188)
Распевание, пение	Петь песни вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки. Различать в песне куплет, припев. Учить песни с солистами.	«Веселый Новый год» Е. Жарковского(186) «Дед Мороз» В. Герчик. (192)
Игры, пляски, хороводы	Учить выполнять движения вокруг елочки. Выполнять образные движения, движения в парах. Ориентироваться в пространстве.	Танец звёздочек, танец кукол, танец гномов, танец снеговиков. Игра «Дети и медведь» В. Верховенца(187)

Январь	ВЕСЁЛАЯ, СНЕЖНАЯ ЗИМА.	
Темы недели	<i>1.Новогодняя мастерская. 2. Прощание с ёлкой. Рождество 3. Зимние виды спорта. 4. Зимние чудеса.</i>	
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Муз-рит. движения	Внимательно слушать музыку и останавливаться с окончанием музыки. Прямой галоп Учить слышать сильную долю такта и выполнять движения, выставляя ногу на пятку. Развивать чувства ритма. Учить двигаться парами по кругу.	«Всадники» В.Витлина(161) Упр. «Выставление ноги на носок» П. Глинка(К-69) Упр. «Саночки» А. Филиппенко (200)
Развитие чувства ритма. Музицирование	Продолжать знакомить детей с простейшими ударными инструментами (ложками). Развивать у детей интерес к игре на ДМИ. Воспитывать коммуникативные навыки в игре доброжелательное отношение к друг другу.	«Спой и сыграй своё имя» (УР-14)(К-97) Муз. д/и «Музыкальный кубик»
Пальчиковая гимнастика	Чётко проговаривать текст шёпотом. Учить выполнять плавные движения кистями с широко раздвинутыми пальцами.	«Овечка»(К-69)
Слушание музыки	Обратить внимание на двухчастную форму, характер произведения. Закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка. Закрепление понятий «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка.	«Немецкий танец» Л. Бетховена(197) «Два петуха» С. Разорёнова (199)
Распевание, пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, память, воображение. Исполнение любимых, хорошо знакомых песен.	«Елка-елочка» Т. Попатенко.(182) Репертуар новогодних праздников. «Снежинки» польск.нар.м. (254)
Игры, пляски, хороводы	Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения. Учить выполнять те движения, которые подсказывает музыка.	«Покажи ладошки» латв.нар.м.(181-72) Репертуар новогоднего праздника. «Паровоз» Г. Эрнесакс (196)

Февраль	ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА	
Темы недели	<i>1- Мы поедим, мы помчимся; 2- Кто живёт в Арктике, Антарктиде; 3- Военные профессии; 4- Мой папа самый лучший.</i>	
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Муз-рит. движения	Учить детей координированно выполнять движения. Слышать окончание фраз, делать четкую остановку. Учить ходьбе в разных направлениях. Упражняться в «топающем» шаге. Развивать координацию движений. Слышать смену частей музыки. Учить координированно выполнять движения. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.	«Марш» Ф. Шуберта(166) «Машина». Т. Попатенко(К-84) Упр. «Хлоп-хлоп» И. Штрауса(204-82) Упр. «Выставление ноги на пятку, на носок»(154-87)
Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать звуковысотный слух. Прохлопывать ритмический рисунок кубиками. Выявить умение детей двигаться в соответствии с контрастными изменениями в музыкальном сопровождении.	«Летчик». Е. Тиличеевой (К-38) «Самолёт» М. Магиденко.(216) Муз. д/и «Бегаем, шагаем, прыгаем»
Пальчиковая гимнастика	Учить детей постепенно раздвигать пальцы рук, собранных в «щепотку»	«Шарик»(К-83)
Слушание музыки	Вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. Развивать речь ребенка, его воображение. Учить детей эмоционально отзываться на музыку.	«Смелый наездник» Р. Шуман(203) «Бравые солдаты» А. Филиппенко.(ДП-63) «Марш солдатиков» Е. Юцевич.(215)
Распевание, пение	Учить детей петь эмоционально и согласованно. Учить сольному пению, пению по подгруппам. Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей.	«Весёлый паровоз» З. Компанейца.(242) «Наш автобус голубой» А. Филиппенко(261)
Игры, пляски, хороводы	Формирование коммуникативной культуры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	«Танец в кругу» И. Каплуновой.(193) «Лётчики на аэродром» М. Раухвергера(217)

Март	ЗОЛОТЫЕ РУКИ МАМЫ	
Темы недели	<i>1. Мамин день. 2. Народные промыслы. 3. Помогает нам посуда. 4. Испокон веков музыка развивает человека.</i>	
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить менять направление движения в зависимости от указаний. Развивать внимание, быстроту реакции Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ноги в коленях Учить детей выполнять хлопки «тарелочки» - стараться руки не сгибать в локтях, выполняя скользящие хлопки	Упр. «Ходьба и бег» лат.нар.мел.(173-99) «Скачут по дорожке» А. Филиппенко(207) «Хлоп-хлоп». И. Штрауса (204-110)
Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Продолжать знакомить с ДМИ. Развивать представление о различном характере музыки.	«Ёжик»(К-99) «Пляска для игрушек» укр.нар.м. М. д/и «Солнышко и тучка»
Пальчиковая гимнастика	Учить ритмично быстро соединять пальцы двух рук в замок.	«Замок»(К-112)
Слушание музыки	Продолжить знакомство с жанром вальса. Развитие речи, воображения, умения слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении.	«Вальс» Муз. А. Грибоедова (208) «Колыбельная» А. Моцарт(228)
Распевание, пение	Учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Беседа по содержанию Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер	«Воробей» В. Герчик.(208) «Весенняя полька» Е. Тиличеевой(232) «Мы запели песенку» Р. Рустамова(204)
Игры, пляски, хороводы	Учить выполнять лёгкий бег, движения согласно текста. Закреплять выполнение хороводного шага. Доставлять детям радость, вызывать у них положительные эмоции, формировать доброжелательное отношение к друг другу. Словарный запас.	«Пляска с платочками» рус.нар.м(202) «Игра с ёжиком» М. Сидорова.(К-102) «Кто у нас хороший» рус.нар.м.(211)

Апрель	ВЕСНА ЧУДЕСНАЯ ПОРА.	
Темы недели	1. Здравствуй матушка-Весна. 2. День космонавтики. 3. Шустрых рыбок рой пляшет под водой. 4. Мы бережём природу.	
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развитие крупной и мелкой моторики. Учить имитировать игре на дудочке Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально.	«Дудочка» Т. Ломовой(212-112) Упр. с цветами А. Грибоедова «Вальс»(208)
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить чётко проговаривать текст потешки. Ритмично хлопать по коленкам проговаривая текст. Закреплять с детьми знакомые песни.	«Божья коровка»(К-1120 М. д/и «Песенки-картинки»
Пальчиковая гимнастика	Выполнять упражнение, проговаривая текст с разной интонацией: ласково, хитро, строго.	«Мы платочки постираем»(К-2 мл.)
Слушание музыки	Продолжать учить вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Шуточка» В. Селиванова.(230) «Марш юных космонавтов» А. Филиппенко.(ДП-80) «Наш самолёт» А. Филиппенко(250)
Распевание, пение	Учить детей подготавливать голосовой аппарат к пению. Учить петь образные песни. Петь эмоционально, выразительно.	«Солнышко» И. Каплунова(К-114) «Хохлатка» М. Красева(224) «Колыбельная» А. Моцарта(228)
Игры, пляски, хороводы	Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. Учить слышать 2-х частную музыку и ритмично изменять движения в танце. Учить ориентироваться в пространстве и группироваться в круг по цвету.	«Пляска парами» лит.нар.м. (М в д\с-57) «Танец приглашение» укр.нар.м.(М в д\с-63) «Игра с цветными платочками» Т. Ломовой (М в д\с-55)

Май	ВЕЛИКИЙ СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ.	
Темы недели	<i>1. Кто защищает нашу Родину? 2. Праздник День Победы. 3. Животные жарких стран. 4. Скоро лето.</i>	
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить ходить под ДМИ. Слышать изменения движения под соответствующую музыку. Учить выполнять упражнения с предметами. Учить прыгать с ножки на ногу. Учить выполнять упражнение без музыки.	«Марш и бег под барабан»(К-125) Упр. с флажками! В. Козырева(215) Упр. «Подскоки фран.нар.м(227-125)
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить различать высокие и низкие звуки. Проигрывать на ДМИ. Воспринимать и различать звучание высокого и низкого звучания.	«Два кота». польск.нар. п.(214-125) М. д/и «Кого встретил колобок?»
Пальчиковая гимнастика	Учить поочерёдно соединять одноимённые пальцы. Учить вкладывать палец одной руки между пальцами другой.	«Есть такая палочка» (К-137)
Слушание музыки	Учить слушать патриотические песни. Слушать внимательно. Воспитывать интерес к патриотизму.	«Бегемотик танцует» И. Новоскольцева(187) «Наша Родина сильна» А Филиппенко (ДП-) «Вечный огонь» А. Филиппенко(ДП-131)
Распевание, пение	Чёткое проговаривание текста. При пении окончания фраз допеваем до конца. Учить петь песни с солистами, по группам, хором. Учить узнавать где в песне вступление.	«Дождик» Т. Попатенко (247) «Бравые солдаты» А. Филиппенко(ДП-61). «Весёлый жук» Р. Котляревского(236)
Игры, пляски, хороводы	Учить согласовывать движения с текстом. Выполнять правила игры. Учить выполнять образные движения зверей по показу. Стараться исполнять движения эмоционально.	«Вот так вот» Г. Фрида(238) «Мы на луг ходили» А. Филиппенко.(234) «Весенняя полька» Е. Тиличевой(232)

Используемая литература.

1. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
2. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева.(К)
3. «Праздник каждый день». Приложения к конспектам музыкальных занятий. Средняя группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева.
4. «Этот удивительный ритм». И. Каплунова, И. Новоскольцева.(УР)
5. «День Победы» (песни, стихи, сценарии) Москва «Советский композитор» 1991г. (ДП)
6. Музыка в детском саду. 2-я младшая группа. Москва «Музыка» 1990 г (М в д\с)