



ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА
ДОНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 180 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по музыкальной деятельности
согласно типовой образовательной программе дошкольного образования
«РАСТИМ ЛИЧНОСТЬ»
(подготовительная группа)

ДОНЕЦК

**Перспективное планирование по музыкальной деятельности
в подготовительной группе**

Сентябрь	ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ	
Темы недель	1. День знаний. 2. До свиданья, лето. 3. Что нам лето подарило. 4. Кладовая природы (грибы, ягоды)	
Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	<p>Учить детей ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки.</p> <p>Научить прыгать ритмично и правильно; от пола отталкиваться энергично, выпрямлять ноги при подъёме, корпус не сгибать.</p> <p>Выполнять упражнение естественно без напряжения, вырабатывать осанку. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Совершенствовать у детей плавность движений рук.</p> <p>Учить слышать сильную долю такта</p>	<p>«Физкульт -ура» Ю. Чичкова (186)</p> <p>«Прыжки» Л. Шитте (187)</p> <p>Упр. «Хороводный и топающий шаг» рус.нар.м. (Я на горку шла)(189-6)</p> <p>Упр. «Крылья» армян.нар. м.(195-10)</p> <p>Упр. «Приставной шаг» А. Жилинского (200-22)</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения.</p> <p>Учить прохлопывать сильную долю такта, метр, ритм. Учить показывать рукой движение мелодии.</p> <p>Учить выполнять движения чётко, ритмично.</p> <p>Различать движение мелодии вверх и вниз, слышать первую и пятую ступени лада.</p>	<p>«Комната наша» Г. Бехли(К-7)</p> <p>Ритмические цепочки «Гусеница» «Горн» (К-13)</p> <p>«Хвостатый-хитроватый»(К-16)</p> <p>М. д/и «Лесенка – чудесенка»</p>
3. Пальчиковая гимнастика	<p>Учить проговаривать упражнения с соответствующей интонацией, эмоционально.</p>	<p>«Мама»(К-7)</p>
4. Слушание музыки	<p>Учить различать трёхчастное строение музыки. Учить определять и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра.</p> <p>Учить детей высказываться о прослушанных произведениях, находить интересные определения характера музыки.</p> <p>Развивать творческое воображение, речь.</p>	<p>«Охота» («Сентябрь») П.И. Чайковский.(диск CD)</p> <p>«Песенка - чудесенка» М. Протасова (ДМ-65)</p> <p>«На мосточке» А. Филиппенко (ДМ-126)</p>
5. Распевание, пение	<p>Развивать слуховысотный звук.</p> <p>Закрепление понятия «мажор» и «минор».</p> <p>Учить детей петь спокойно, без напряжения. Учить петь активно, эмоционально. Учить детей петь спокойно, протяжно. Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок.</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» рус.нар.п.(202)</p> <p>«Ёжик и бычок» И. Каплунова(К-8)</p> <p>«Мы дружные ребята» С. Разорёнова(ДМ-95)</p> <p>«По малину в сад пойдём» А. Филиппенко(ДМ-119)</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В.</p>

		Герчик(216)
6. Игры, пляски, хороводы	<p>Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.</p> <p>Продолжать детей учить плавному хороводному шагу. Учить детей держать круг.</p> <p>Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p>	<p>«Детская полька» А. Жилинский (200)</p> <p>«Хоровод» рус.нар.п. (Светит месяц)(</p> <p>Игра «Почтальон» нем.нар.м.(192)</p> <p>Игра «Весёлые скачки» Б. Можжевелова(193)</p>

Октябрь	ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ	
Темы недель	<i>1. Царство деревьев. 2. Золотая осень. 3. Пернатые друзья. 4. Соблюдай правила на дороге.</i>	
Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	<p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, ходить сдержанно, осторожно отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук.</p> <p>Учить бегать с предметами легко, стремительно, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать четкую координацию рук и ног.</p>	<p>«Высокий и тихий шаг» Ж.Б. Люли (207-24)</p> <p>«Бег с лентами» А. Жилина («Экосез»)(215-27)</p> <p>«Приставной шаг» Е. Макарова(216-27)</p> <p>«Боковой галоп» Ф. Шуберта(208-30)</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Развивать чувство ритма, внимание, слух, выполнять четко проговаривая слова.</p> <p>Выявить умение детей различать музыкальные игрушки и инструменты на слух по тембру звучания, знание их названий (погремушки, бубен, барабан, металлофон, колокольчик)</p>	<p>«Весёлые палочки» С. Каратаева(К-25)</p> <p>М. д/и «Что звучит?»</p>
3. Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.</p>	<p>«Замок чудака»(К-25)</p>
4. Слушание музыки	<p>Учить детей рассказывать о своих впечатлениях, от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. Развивать творческое воображение, речь, наблюдательность. Расширять словарный запас. Поощрять активность детей.</p>	<p>«Осенняя песнь» П.И. Чайковского(212)</p> <p>«Скворушка прощается» Т. Попатенко(210)</p> <p>«Осенний лес» В. Иванникова(ДМ-210)</p> <p>«Воробьиная песенка» З. Компанейца(ДМ-121)</p>
5. Распевание, пение	<p>Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать, закреплять навык правильного дыхания.</p> <p>Формировать правильное произношение гласных в словах. Петь напевно, неторопливо. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.</p> <p>Учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением, под фонограммы.</p>	<p>«Ехали медведи» М. Андреева(К-26)</p> <p>«Осень» А. Арутюнова(196)</p> <p>«Дождик» М. Парцхаладзе (ДМ-6)</p> <p>«Песенка о светофоре» Н. Петровой(ДМ-318)</p>
6. Игры, пляски, хороводы	<p>Работа над шагом польки согласованностью движений в парах. Развивать реакцию на сигнал, чувство ритма, слуховое внимание.</p> <p>Закрепить хороводный и топающий шаг, кружение, расширение круга, выставление ног на пятку, тройной притоп. Согласовывать движения с текстом</p> <p>Предложить детям придумать различные выразительные движения. Развивать чувство юмора.</p> <p>Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p>	<p>«Полька» Ю. Чичкова(218)</p> <p>«Как пошли наши подружки» рус.нар.п.(221)</p> <p>Игра «Зеркало» М. Бартока (222)</p> <p>Игра «Кто скорее» Л. Шварца(220)</p>

Ноябрь	ЭТО НАША РОДИНА	
Темы недель	<i>1.Транспорт. 2. Дом, семья. 3. Мой город. 4. Моя родина Донбасс</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкально – ритмические движения	Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Ориентироваться в пространстве, чувствовать смену и изменение движения Реагировать на смену характера музыки. Пскоки выполнять легко, положение рук произвольное, шагать бодро стремительно. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.	«Спокойная ходьба с изменением направления» венг.нар.м (230-50) «Поскоки и сильный шаг» М. Глинки («Галоп»)(222-42) «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.нар.м. .(229-45) «Упр. для рук» Т. Вилькорейской (223-42)
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать ритмический слух, внимание. Развивать мелодический слух. Развивать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах. Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.	«Аты-баты»(К-42) «Ручеёк»(К-43) М. д/и «Музыкальный кубик»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	«В гости»(К-43)
4. Слушание музыки	Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за неё. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать творческое воображение. Учить слушать произведение весёлого характера. Учить слышать и узнавать звучание музыкальных инструментов.	«Гимн ДНР» М. Хохлов (диск CD) «Наш край» Д. Кабалевский (ДП-153) «Русский наигрыш» рус.нар.м. (230)
5. Распевание, пение	Продолжать учить чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии. Учить петь протяжно, мелодично, без напряжения. Чисто интонировать мелодию. Учить петь с солистами. Развивать память, отвечать на вопросы по тексту. Учить петь песни по подгруппам.	«Горошина» В. Карасева(48) «Гимн ДНР» М. Хохлов (диск CD) «Машины» Ю. Чичкова(ДМ-145) «Пёстрый колпачок» Г. Струве(236)
6. Игры, пляски, хороводы	Учить выполнять движения согласно текста. Учить импровизировать. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Выбатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. Развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Пёстрый колпачок» Г. Струве(236) «Танец утят» фран.нар.м.(234) «Парный танец» хор.нар.м.(228) Игра «Ищи» Т. Ломовой(227)

Декабрь	НОВЫЙ, НОВЫЙ ГОД!	
Темы недель	<i>1. Зимний пейзаж. 2. Животные Арктики и Антарктики. 3. Дикие животные и птицы зимой. 4. Новый год!</i>	
Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, фантазию. Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке, согласовывать движения в соответствии с характером музыки Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	«Марш» Ц. Пуни (246) «Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. м. (238) Упр. для рук «Мельница» Т. Ломовой. (242-60) «Боковой галоп» А. Жилина («Экосез»)(247)
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать память, внимание и чувство ритма. Учить придумывать ритмические рисунки и исполнять их на разных ДМИ. Проверить умение детей узнавать знакомые песенки и передавать в пении мелодию.	«С барабаном ходит ежик» В. Григорьев (К-60) «Лошадки» Ф. Лещинской (УР-55) М. д/и «Узнай и спой песенку»
3. Пальчиковая гимнастика	Учить проговаривать упражнения с соответствующей интонацией, эмоционально.	«Гномы» К-61)
4. Слушание музыки	Развивать воображение детей, пластику, речь. Учить слушать произведения, сыгранные оркестром. Узнавать произведения, определять характер. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерным песням. Пополнять словарный запас.	«Снежинки» муз. А. Стоянова (248) «Святки» П. Чайковский (диск CD) «Почему медведь зимой спит» Л. Книппера (ДМ-8) «Колыбельная медведицы» Т. Хренников (диск CD)
5. Распевание, пение	Учить петь по ролям. Развивать артистические способности. Развивать речь, активность, творческое воображение. Петь согласованно, не опережая друг друга. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера.	«Снежная Королева» А. Евтодьева. (УП-24) «Новогодняя» А. Филиппенко (250) «Ёлочка» Л. Бекман (ДМ-12) «Зимушка хрустальная» муз. А. Евтодьева (диск CD)
6. Игры, пляски, хороводы	Учить быстро менять движения. Учить танцевать образные танцы. Развивать фантазию, уметь импровизировать. Выразительно передавать в движениях содержания песни. Учить действовать в соответствии с характером музыки, во время бега использовать всё пространство.	«Танец вокруг ёлки» чеш. нар. м. (242) Танец клоунов, снежинок, гномов. Игра «Дед Мороз и дети» И. Кишко (252) Игра «Жмурка» рус. нар. м. (244)

Январь	ЗИМУШКА-ЗИМА	
Темы недель	<i>1. Зимние забавы. 2. Зимние виды спорта. 3-4. Зима в городе.</i>	
Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	<p>Учить ходить ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственные представления.</p> <p>Учить выполнять движения с предметами. Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.</p> <p>Совершенствовать лёгкие и ритмические поскоки и правильную координацию рук.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Следить за правильной координацией рук и ног. Учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение.</p>	<p>«Ходьба змейкой» В. Щербачева («Куранты»)(263-81)</p> <p>«Упр. с ленточкой на палочке» И. Кишко(256-77)</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберт («Галоп»)(256-78)</p> <p>«Поскоки с остановками» А. Дворжака («Юмореска»)(262—81)</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Учить прохлопывать ритмический рисунок попевки. Учить импровизировать, развивать фантазию, творческие способности.</p> <p>Развивать представления об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш.</p>	<p>«Загадка» (К-78)</p> <p>М. д/и «Песня-танец-марш»</p>
3. Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.</p>	<p>«Утро настало»(К-79_</p>
4. Слушание музыки	<p>Учить вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально откликаться.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.</p> <p>Учить слушать и слышать музыку, понимать её характер.</p>	<p>«У камелька» муз. П. Чайковского(диск CD)</p> <p>«Метель» Е. Тиличевой.(ДМ-13)</p> <p>«Кабы не было зимы» Е. Крылатова(диск CD)</p>
5. Распевание, пение	<p>Развивать творческое воображение, ритмическое чувство.</p> <p>Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст, развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму.</p>	<p>«Два кота» польск.нар.п.(К-80)</p> <p>«Весёлое Рождество» англ.нар.п.(ДМ-15)</p> <p>«Зимняя песенка» муз. М. Красева(260)</p> <p>Повторение новогодних песен</p>
6. Игры, пляски, хороводы	<p>Учить согласовывать движения со сменой частей музыки. Закреплять умение передавать в движении лёгкий, подвижный характер музыки; выставлять попеременно ноги вперёд на носок без напряжения, не отставляя их далеко.</p> <p>Развивать воображение, уметь импровизировать, придумывать свои движения.</p> <p>Согласовывать движения с пением.</p>	<p>«Танец в парах» лат.нар.м.(261)</p> <p>«Не умеем мы скучать» Д. Льва-Компанейца.(ДМ-100)</p> <p>«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой.(К-81)</p>

Февраль	ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА.	
Темы недель	<i>1.Профессии нар. 2. Военная техника. 3-4. Наша армия.</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкально – ритмические движения	<p>Учить маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закрепление умения передавать в движении легкий характер музыки. Закреплять лёгкий бег и прыжки.</p> <p>Упражнять в легком поскоке. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.</p> <p>Учить координировать работу рук.</p>	<p>«Марш-парад» В. Сорокина(284-99)</p> <p>«Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля («Экосез»)(285-99)</p> <p>«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой (276-96)</p> <p>Упр. «Нежные руки» Д. Штейбель («Адажио»)(278-96)</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Учить выполнять ритмические движения с проговариванием текста.</p> <p>Игра на развитие тембрового слуха.</p>	<p>«Как назвать щенка?» М. Пляцковский.(УР-38)</p> <p>М. д/и «Угадай на чём играю»</p>
3. Пальчиковая гимнастика	<p>Учить выполнять упражнения, чётко согласовывая движения пальцев со словами.</p>	<p>«Мостик»(К-97)</p>
4. Слушание музыки	<p>Развивать музыкальную память, внимание. Учить слушать и понимать музыку. Отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Слушать песни патриотического характера.</p> <p>Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами.</p>	<p>«Все мы моряки» Л. Лядова(ДМ-24)</p> <p>«Наша Родина сильна» А. Филиппенко(ДМ-36)</p> <p>«Флейта и контрабас» Г. Фрида(277).</p>
5. Распевание, пение	<p>Работа над дыханием и чистым интонированием.</p> <p>Учить петь хором, сольно, по подгруппам.</p> <p>Учить петь песни патриотического характера. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.</p>	<p>«Мажорные трезвучия»(К-72)</p> <p>«Песенка про папу» В. Шаинский. (ДМ-43)</p> <p>«Бравые солдаты» А. Филиппенко (ДМ-34)</p> <p>«Будем моряками» Ю. Слонова. (280)</p>
6. Игры, пляски, хороводы	<p>Учить детей легко переходить от одного движения к другому. Скакать с ноги на ногу легко.</p> <p>Развивать танцевальное творчество. Придумывать свои движения к песням-танцам.</p> <p>Инсценировать песню придумывать движения, развивать фантазию и воображение.</p>	<p>«Полька с поворотами» Ю. Чичкова (282-103)</p> <p>«Полька дошколят» Д. Льва-Компанейца.(ДМ-17)</p> <p>«Как на тоненький ледок» рус.нар.п. (278-103)</p>

Март	МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ.	
Темы недель	<i>1. Мамы всякие нужны, мамы всякие важны. 2. Народные переливы. 3. Масленичная неделя. 4. Сказочная неделя.</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	<p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Учить бегать в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p>Учить бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Бег-лёгкий, мелкий, прыжки –лёгкие, отрывистые.</p> <p>Учить выполнять упражнение ритмично и выразительно в спокойном темпе.</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М. Чулаки (292-114)</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» вен.нар.м.(302-117)</p> <p>«Бег и прыжки» Л. Делиба (303-117)</p> <p>Упр. «Бабочки» П. Чайковский («Ноктюрн»)(293-120)</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Развивать воображение, чувство ритма; формировать пространственные понятия.</p> <p>Воспринимать и различать звучание высокого, среднего и низкого регистра</p>	<p>Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» «Эхо» (К-120)</p> <p>М. д/и «Кого встретил колобок?»</p>
3. Пальчиковая гимнастика	<p>Учить произносить текст четко и выразительно, энергично работать пальчиками.</p>	<p>«Мама»(К-7)</p>
4. Слушание музыки	<p>Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать.</p> <p>Развивать музыкальную память. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.</p>	<p>«Мамина песенка» М. Парцхаладзе.(286)</p> <p>«Колобок» Г. Струве(ДМ-39)</p> <p>«Солнечная капель» С. Соснина (ДМ-306)</p>
5. Распевание, пение	<p>Учить петь выразительно, чисто, интонируя мелодию. Уметь правильно брать дыхание.</p> <p>Закрепить понятие «припев» и «куплет».</p> <p>Учить допевать фразы.</p> <p>Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер музыки.</p>	<p>«Блины» рус.нар.п.(ДМ-41)</p> <p>«Самая хорошая» В. Иванникова(ДМ-52)</p> <p>«Сегодня мамин праздник» А. Филиппенко(ДМ-47)</p>
6. Игры, пляски, хороводы	<p>Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.</p> <p>Развивать память чувство ритма.</p> <p>Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правило игры. Проявлять выдержку.</p>	<p>«Вологодские кружева» В. Лаптева.(309-119)</p> <p>«Танец» Ю. Чичкова(298)</p> <p>Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина.(301)</p> <p>Игра «Заря-заряница» (К-119)</p>

Апрель	ВЕСНА-НАША УЛИЦА КРАСНА.	
Темы недель	<i>1. Природа весной. 2. Космос. 3-4. Животные весной.</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	<p>Учить ходить и прыгать парами.</p> <p>Учить детей выполнять лёгкие прыжки.</p> <p>Учить выполнять упражнение поочерёдно правой и левой рукой. Обращать внимание на постепенное усиление, а затем на затихание звучания ритма падающих капель.</p> <p>Учить детей ходить мягко, неторопливо, под плавную, лирическую мелодию.</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличевой(312-134)</p> <p>«Поскоки и прыжки» И. Саца (324-137)</p> <p>Упр. для рук «Дождик» Н. Любарского(313-134)</p> <p>«Тройной шаг» латв.нар.м. («Петушок»)(315-137)</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Привлекать детей к придумыванию образа персонажа.</p> <p>Формировать и развивать певческий голос, певческие навыки. Совершенствовать чувство темпа и ритма.</p>	<p>«Ворота»(К-135)</p> <p>М. д/и «Кубик-календарик»</p>
3. Пальчиковая гимнастика	<p>Учить проговаривать упражнения с соответствующей интонацией, эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>«Пять поросят»(К-152)</p>
4. Слушание музыки	<p>Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки. Рассмотреть иллюстрацию.</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. Чайковского(диск CD)</p> <p>«Марш Юных космонавтов» А. Филиппенко(ДП-80)</p> <p>«Гром и дождь» Т. Чудовой(326)</p>
5. Распевание, пение	<p>Учить чисто интонировать, петь по ролям. Развивать артистические способности.</p> <p>Продолжать учить выражать в пении характер песни.</p> <p>Развивать память, дикцию, речь. Учить придумывать образные движения согласно текста</p>	<p>«Дюймовочка и жук» А. Евтодьева.(УП-19)</p> <p>«Солнечный зайчик» В. Мурадели. (ДМ-84)</p> <p>«Долговязый журавель» И. Дунаевского(311)</p>
6. Игры, пляски, хороводы	<p>Учить начинать движение чётко после вступления. Двигаться легко и ритмично. Танцевать эмоционально.</p> <p>Уметь инсценировать песню, придумывая свои движения. Развивать память и фантазию.</p> <p>Выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.</p>	<p>«Полька с хлопками» И. Дунаевского.(316)</p> <p>«Солнечная капель» С. Соснина. (ДМ-306)</p> <p>Игра «Звероловы и звери» Е. Тиличевой (320-137)</p> <p>«Замри» англ.нар.игра(325-139)</p>

Май	ВЕЛИКИЙ СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ.	
Темы недель	<i>1. День победы. 2. Насекомые. 3. Летние виды спорта. 4. До свиданья, детский сад. Здравствуй школа!</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	<p>Бегать легко, следить за осанкой.</p> <p>Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях.</p> <p>Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.</p>	<p>«Цирковые лошадки» М. Красева (327-151)</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта(334-152)</p> <p>«Шаг с поскоком и бег» муз. С. Шнайдер(338-154)</p> <p>«Шагают аисты». Т. Шутенко («Марш»)(339-155)</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, внимание.</p> <p>Развивать звуковое внимание, ритмичность, закреплять слуховые представления о равномерной пульсации звуков. Использовать «звучащие» жесты-хлопки, щелчки, притопы.</p>	<p>«Что у кого внутри?»(К-152)</p> <p>М. д/и «Ритмический кубик»</p>
3. Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.</p>	<p>«Сороконожка»(К-135)</p>
4. Слушание музыки	<p>Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Развивать фантазию.</p> <p>Пополнять словарный запас. Уметь связно говорить.</p>	<p>«День Победы» Д. Тухманов.(диск CD)</p> <p>«Паучок» С. Вольфензон.(ДМ-124)</p> <p>«Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакова (диск CD)</p>
5. Распевание, пение	<p>Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.</p> <p>Формировать у детей эмоциональный отклик на песню.</p> <p>Учить петь слаженно, выразительно. Начинать пение после вступления. Учить при пении правильно дышать. Допевать музыкальные фразы до конца.</p>	<p>«Лягушка и муравей» А. Евтодьева (УП-19)</p> <p>«Вечный огонь» А. Филиппенко (ДП-131)</p> <p>«До свиданья, детский сад»А.Филиппенко(ДМ-68)</p> <p>«Песня о буквах» Г. Фрида.(ДМ-79)</p>
6. Игры, пляски, хороводы	<p>Учить танцевать ритмично, эмоционально.</p> <p>Учить чётко согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить выразительно передавать в движениях игровые образы.</p>	<p>Полька «Чебурашка» В. Шаинского (336)</p> <p>Игра «Зоркие глаза М. Глинки. (335)</p> <p>Игра «Лягушки и аисты» В. Витлин (343-156)</p>

Используемая литература

1. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
2. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа. И. Каплунова. И. Новоскольцева. (К)
3. «Праздник каждый день». Приложения к конспектам музыкальных занятий. Подготовительная группа. И. Каплунова. И. Новоскольцева.
4. «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Подготовительная группа. И. Каплунова. И. Новоскольцева (ДМ)
5. «Этот удивительный ритм» И. Каплунова. И. Новоскольцева.(УР)
6. «Учимся петь, играя» А. Евтодьева.(УП)
7. «Учимся танцевать, играя» А. Евтодьева.(УТ)
8. «День Победы» (песни, стихи, сценарии) Москва «Советский композитор» 1991г. (ДП)