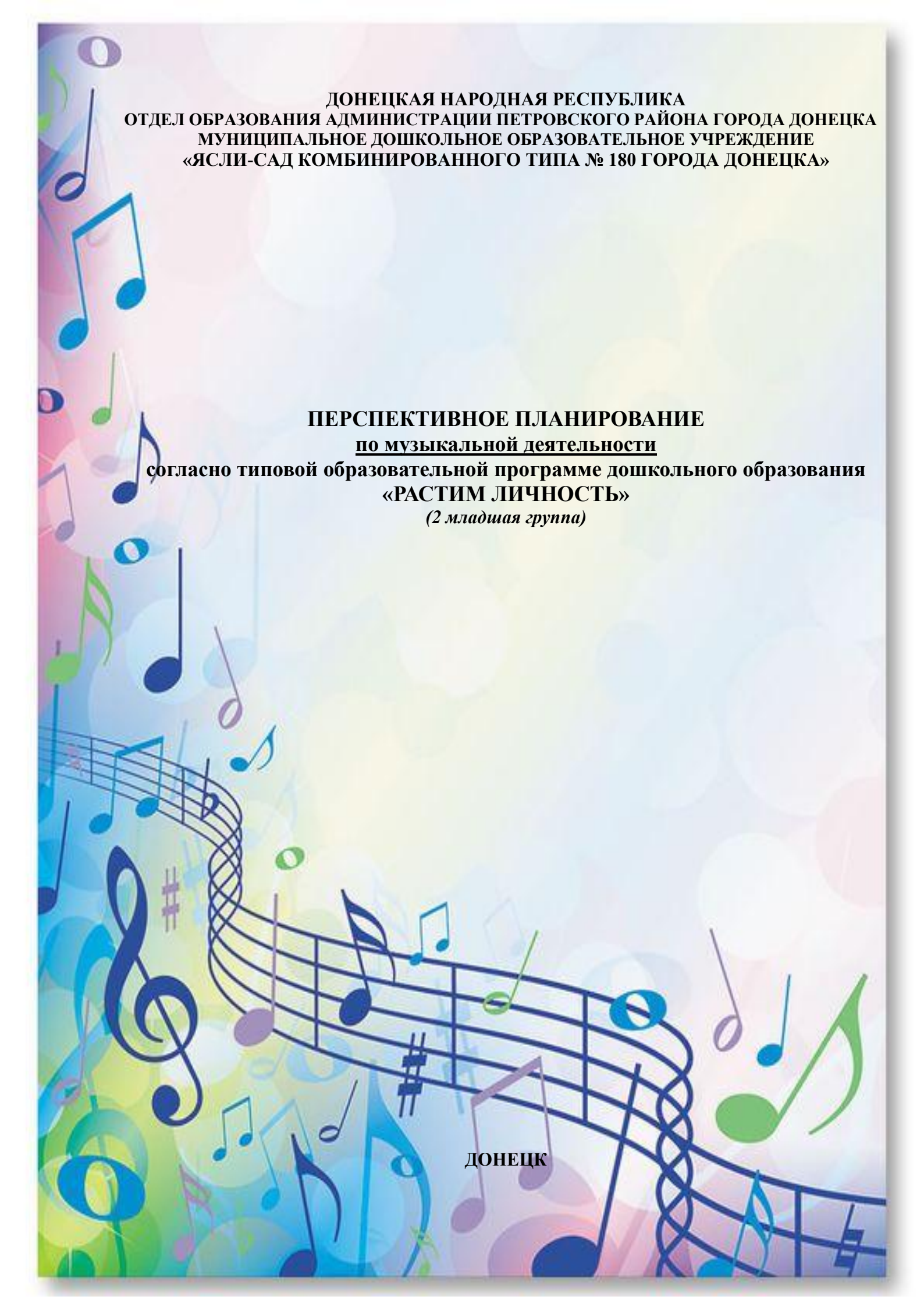




ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА ДОНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 180 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по музыкальной деятельности
согласно типовой образовательной программе дошкольного образования
«РАСТИМ ЛИЧНОСТЬ»
(2 младшая группа)

ДОНЕЦК

**Перспективное планирование по музыкальной деятельности
во 2 младшей группе**

Сентябрь	ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО	
Темы недель	<i>1. Что нам лето подарило. 2. Наш любимый детский сад? 3. Я и моя семья. 4. Любимая игрушка.</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега Различать двухчастную форму. Дети прыгают на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях Реагировать на смену характера музыки	«Ножками затопали» М. Раухвергер (118) «Птички летают» А. Серов(118) «Зайчики» Г. Черни (123) «Упр. фонарики» рус.нар.м.(145)
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить ритмично хлопать в ладоши. Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей. Учить различать движение вверх и вниз.	«Веселые ладошки» Полька Д. Кабалевский (120-3) Муз. д/и «Лесенка – чудесенка»
3. Пальчиковая гимнастика	Учить выполнять простые движения руками согласно текста.	«Семья» (К-65)
4. Слушание музыки	Приучать слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Обратить внимание на настроение, темп и динамику музыкального произведения Знакомить со средствами музыкальной выразительности. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Прогулка» В. Волкова (120) «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева. (202)
5. Распевание, пение	Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Учить подпевать взрослым и выполнять определённые упражнения руками.	«Дождик» Т. Попатенко (М в д/с 12) «Ладушки» рус. нар. п.(128)
6. Игры, пляски, хороводы	Учить отмечать в движении двух частную форму. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	«Ай, да» Г. Ильиной (130) «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера. (122) «Кошка и мыши» (К-11)

Октябрь	КРАСКИ ОСЕНИ	
Темы недель	<i>1. Осень золотая. 2. Чудо-овощи. 3. Домашние животные. 4. Солнышко и дождик.</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Учить слышать сильную долю такта. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию.	«Погуляем» Т. Ломовой (133) «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева (132) «Упр. пружинки» рус. нар. м. (140) «Упр. с лентами» бол. нар. м. (140)
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента. Различать 2-х частную форму. Воспитывать доброе отношение друг к другу	Знакомство с бубном. (К-18) Муз. д/и «Узнай инструмент»
3. Пальчиковая гимнастика	Развитие звуковысотного слуха, голоса, чувство ритма.	«Тики-так» (К-22)
4. Слушание музыки	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Знакомство с жанром «марш». Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Эмоционально отзываться на музыку. Развивать у детей воображение.	«Осенний ветерок» «Вальс» А. Гречанинова (133) «Марш» Э. Парлова (143) «Дождик» Н. Любарский (145)
5. Распевание, пение	Закрепление понятия о звуковысотности. Расширять кругозор, пополнять словарный запас	«Птичка» М. Раухвергера (135) «Собачка» М. Раухвергера (139) «Осень» И. Кишко (142)
6. Игры, пляски, хороводы	Учить отмечать в движении двух частную форму. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения. Учить повторять движения в танце за воспитателем.	«Хитрый кот» рус. нар. м. (138) «Где же наши ручки» Т. Ломовой. (137) «Пляска с листочками» А. Филиппенко. (135)

Ноябрь	МОЙ ДОМ, МОЙ ГОРОД.	
Темы недель	1. Донбасс - мой дом. 2. Дом, в котором я живу. 3. Я человек. 4. Девочки и мальчики.	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Закрепить понятие «марш». Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. Учить кружиться спокойно, опираясь на всю ступню, не опуская голову. Различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки.	«Марш». Э. Парлова (143) «Кружение на шаге». Е. Аарне(143) Упр. для рук (с цветными платочками). «Стуколка» укр. нар. м. (148-34)
2. Развитие чувства ритма. Музипирование	Работа над развитием динамического слуха. Учить реагировать на смену динамики звучания музыки. Развитие слухо-высотного слуха	Игра «Тихо — громко» (К-29) Муз. д/и «Где мои детки?»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Учить проговаривать потешки с разной интонацией	«Мы платочки постираем» (К-30) «Шаловливые пальчики» (К-8)
4. Слушание музыки	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Учить слушать песни о Родине, о природе родного края, отвечать на вопросы по тексту.	«Колыбельная песня» А. Филиппенко (Баиньки, баиньки) (126) «Наш край» Д. Кабалевский (ДП-153)
5. Распевание, пение	Учить различать звуки по высоте. Учить детей звукоподражанию. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Петь протяжно, неторопливо.	«Зайка» рус.нар.п. (150) «Кошка» А. Александрова(144)
6. Игры, пляски, хороводы	Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики-ручки» рус.нар.м. (М в д/с 21) «Пляска с погремушками». М. Антоновой (146)

Декабрь	ЗИМУШКА - ЗИМА	
Темы недель	<i>1. Первый снег. 2. Транспорт. 3. Зимушка хрустальная. 4. «Скоро, скоро Новый год!»</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии с характером музыки. Учить выполнять упражнения ритмично, эмоционально.	«Марш и бег» Е. Тиличевой (156) Упр. «Фонарики и хлопки в ладоши» рус. нар. м. (К-49) «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова. (149)
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Работа над развитием ритмического слуха. Прохлопать, протопать, проговорить получившуюся словесную ритмическую цепочку. Развитие звуковысотного слуха.	«Игра в имена», «Паровоз» (УР-7) «Игра с бубном» (К-41) Муз. д/и «Птицы и птенчики»
3. Пальчиковая гимнастика	Учить выполнять движение, имитирующее вязание на спицах, мягкие движения кистями «кошечка»	«Наша бабушка» (К-42)
4. Слушание музыки	Учить слушать песни праздничного характера. Отвечать на вопросы по тексту. Узнавать знакомые песни и называть их. Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	«Ёлочка» Н. Бахутовой (155) «Дед Мороз» А. Филиппенко (163) «Вальс лисы» Ж. Колодуба (157)
5. Распевание, пение	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню праздничного характера. Учить петь в одном темпе, весело, подвижно.	«Ёлка» Т. Попатенко (166) «Ёлочка» М. Красева (157) «Шёл весёлый дед мороз» А. Филиппенко. «Самолет» Е. Тиличевой (178)
6. Игры, пляски, хороводы	Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Соотносить движения согласно текста.	«Посорились-помирились» Т. Вилькорейской (160) Танец гномов, танец кукол, танец снеговиков. «Зайчики и лисички» Г. Финаровского (159)

Январь	БЕЛОСНЕЖНАЯ ЗИМА.	
Темы недель	<i>1. Зимние забавы. 2. Неделя сказок. 3. Домашние животные, лесные звери зимой. 4. Как живётся птицам зимой.</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять образные движения.	«Сапожки» рус.нар.м. (162) «Бег и махи руками». А. Жилина (168) «Пружинка» П. Глинки Упр. «Лошадки» «Мой конек» чеш.нар.м. (177)
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Знакомство с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Знакомство с деревянными палочками. Учить детей передавать характер танца движениями с платочками.	«Звучащий клубок» (К-58) Деревянные палочки.(К-62) Муз. д/и «Игра с цветными платочками»
3. Пальчиковая гимнастика	Учить выполнять движения руками, пальцами согласно текста. Учить загибать пальчики по очереди.	«Кот Мурлыка»(К-52) «Сорока» (К-59)
4. Слушание музыки	Закрепление понятия жанра - «марш». Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности.	«Марш». Е.Тиличевой (182) «Лошадка». М. Симанского(177) «Полянка» рус.нар.м. (165)
5. Распевание, пение	Учить петь активно и слаженно. Продолжать учить петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	«Машенька-Маша» С. Невельштейн (170) «Баю-баю» муз. М. Красева (175) «Зима» В.Карасёвой (М в д/с 25)
6. Игры, пляски, хороводы	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками». Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Воспитывать выдержку.	«Пляска с султанчиками» хор.нар.м. (176) «Саночки» Любая веселая музыка (К-53) «Ловишки» И. Гайдна (173-54)

Февраль	ВЕСЕЛО С ПАПой МНЕ.	
Темы недель	<i>1. Песни бывают разные. 2. Мы – солдаты. 3. Профессии пап. 4. Сегодня мы зайчата и медвежата.</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить шагать бодро, весело, спину держать прямо, голову не опускать. Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, стараться выполнять прыжки легко. Учить детей ритмично притопывать одной ногой. Учить выполнять образные движения по показу воспитателя.	«Марш» Е. Тиличевой (182) «Зайчики» А. Филиппенко (180) Упр. «Притопы» рус. нар. м. (К-64) «Медведи» Е. Тиличевой. (183)
2. Развитие чувства ритма. Музигирование	Учить ритмично играть на бубне. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. Выявить умение детей различать музыку по темпу (быстрая или медленная), динамикой (громкая или тихая).	«Учим куклу танцевать», «Учим мишку танцевать» любая весёлая музыка. (К-69) М. д/и «Кукла танцует и отдыхает»
3. Пальчиковая гимнастика	Учить махать руками как «крылышками» Учить встряхивать кисти рук.	«Прилетели гули» (К-4) «Бабушка» (К-16)
4. Слушание музыки	Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку	«Будем в армии служить» Ю. Чичкова (ДП-135) «Полька». З. Бетман (181) «Шалун». О. Бера (183)
5. Распевание, пение	Стараться петь слаженно, не напрягая голос. Вырабатывать навыки протяжного пения. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом	«Мы - солдаты» Ю. Слонова (227) «Машина» Т. Попатенко (210) «Зайка» М. Красева. (182)
6. Игры, пляски, хороводы	Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку. Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Учить ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко. (180) «Приседай» эст. нар. м. (196) «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера. (212)

Март	САМАЯ КРАСИВАЯ МАМОЧКА МОЯ.	
Темы недель	<i>1. Очень-очень я люблю маму милую свою. 2. Народная игрушка. 3. Наши ножки танцевали. 4. В гостях у матрёшки.</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Закрепление знакомых упражнений Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Учить слышать сильную долю и менять движения. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко.	«Бег с платочками». «Стуколка» укр.нар.м.(148-75) «Да-да-да!». Е.Тиличевой(189) Упр. «Бег и махи руками». Вальс. А. Жилина(168-81) «Выставление ноги на пятку» рус.нар.м.(К-83) «Птички летают и клюют зернышки» укр.нар.м.(132)
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Закреплять понятия долгих и коротких звуков. Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.	«Игры с пуговицами»(УР-11) Ритм в стихах «Тигрёнок» (УР-12)
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику.	«Две тетери»(К-76)
4. Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	«Поздравляем бабушку» В. Волков(«Игрушки» В. Семёнова(М в д/с 40) «Капризуля» В. Волков(190)
5. Распевание, пение	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Стараться петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. Учиться правильно дышать при исполнении песни.	«Очень любим мамочку» А. Филиппенко(Колокольчик) «Пирожки» А. Филиппенко(192) «Маша и каша» Т. Назаровой (185)
6. Игры, пляски, хороводы	Учить танцевать с мягкими игрушками. Выполнять простейшие движения с предметами Учить приседать ритмично, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо — влево. Спину держать прямо. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве. Создавать радостное настроение.	«Танец с игрушками» Н. Вересокиной (228) «Пляска с платочками» Е. Тиличевой(193-77) «Игра с матрёшками» рус.нар.м. (М в д/с 33)

Апрель	ВЕСНА	
Темы недель	<i>1. Какие краски у весны. 2. Прогулки по весеннему лесу. 3. Животные весной. 4. Птицы весной.</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить самостоятельно менять движения при смене музыки. Упражнять детей в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками».	«Марш». Е. Тиличевой(182) «Бег» Т. Ломовой (195) «Воробушки» венг. нар. м. (204) «Сапожки» рус. нар. м. (162)
2. Развитие чувства ритма. Музичирование	Проговаривая текст, ритмично хлопать в ладоши и по коленкам. Учить ритмично стучать по барабану проговаривая текст	«Паровоз»(УР-7) Ритм в стихах «Барабан»(УР-12) Муз. д/и «Прогулка
3. Пальчиковая гимнастика	Учить покачивать кистями рук.	«Коза» (К-87)
4. Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.	«Корова» М. Раухвергера(223) «Серенькая кошечка» В. Витлина (201) «Воробей» муз. Руббаха(204)
5. Распевание, пение	Упражнять детей в интонировании на одном звуке. Точно передавать в пении ритмический рисунок. Приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас.	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой (К-76) Кап-кап Ф. Финкельштейн(205) «Цыплята» А. Филиппенко(214)
6. Игры, пляски, хороводы	Учить детей ходить по кругу. Выполнять движения согласно текста. Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Создать радостное настроение.	«Березка» Р. Рустамова(208) «Потанцуем вместе» рус. нар. м. (М в д/с 67) «Чёрная курица» чеш. нар. м. (216)

Май	СКОРО ЛЕТО	
Темы недель	1.Этот День Победы. 2. За здоровьем в детский сад. 3. Времена года.4. Краски лета.	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкально – ритмические движения	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринуждённую обстановку. Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать коммуникативные навыки. Учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо. Не наталкиваться друг на друга	Упр «Бег с платочками» укр. нар.м.(147-99) «Топающий шаг» рус.нар.п.(174-102) Упр. «Пройдем в ворота» (К-101) «Мячики» М. Сатулиной(218)
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать активность, чувство ритма.	«Мой конёк» (К-101) Ритм в стихах «Дождик»(УР-13)
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Овечка» (К-97)
4. Слушание музыки	Учить слушать песни на военную тематику. Развивать словарный запас Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.	«9 Мая» Т. Чудовой(ДП-6) «Жук» В. Карасёвой(220) «Пришло лето» О. Юдахиной (М в д/с 77)
5. Распевание, пение	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. Правильно артикулировать гласные звуки.	«Цветики» В. Карасёвой (М в д/с 72) «Весёлая песенка» Г. Левдокимова(М в д/с 75) «Ко-ко-ко» польс.нар.м.(222)
6. Игры, пляски, хороводы	Закрепить знакомые движения. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Выполнять движения согласно текста. Учить детей танцевать с предметами.	«Пальчики – ручки» рус.нар.м. (М в д/с 21) «Пляска с платочками» Е. Тиличевой(193-104) «Карусель» рус.нар.м.(224)

Используемая литература.

1. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
2. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Вторая младшая группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. (К)
3. «Праздник каждый день». Приложения к конспектам музыкальных занятий. Вторая младшая группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева.
4. Музыка в детском саду. 2-я младшая группа. Москва «Музыка» 1990 г (М в д\с)
5. «Этот удивительный ритм». И. Каплунова, И. Новоскольцева.(УР)
6. «День Победы» (песни, стихи, сценарии) Москва «Советский композитор» 1991г. (ДП)