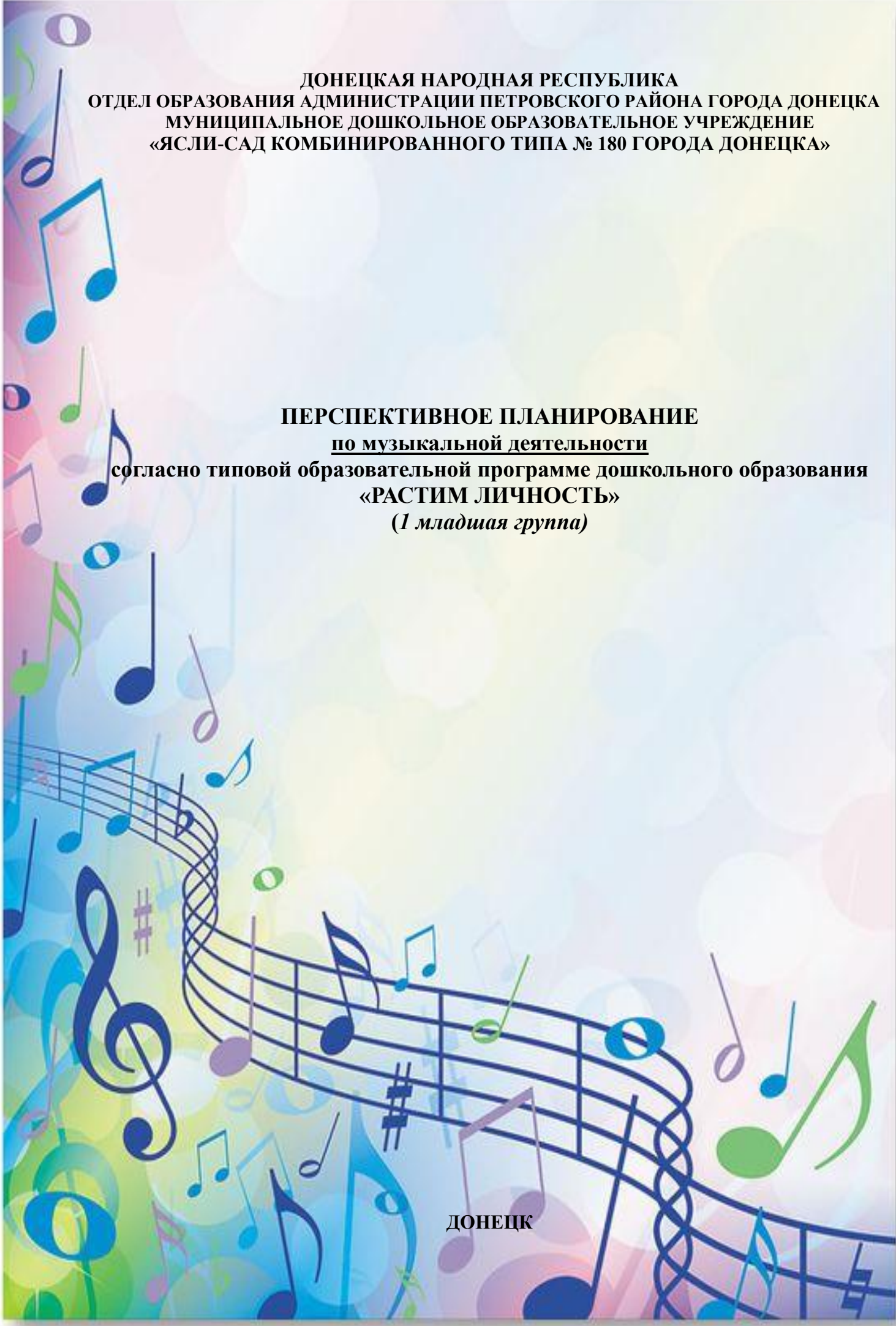


The background of the entire page is a vibrant, abstract illustration. It features a large, dark blue treble clef on the left side. A series of blue musical staves with notes and sharps symbols (F# and C#) winds across the page. Scattered throughout are various musical notes in blue, green, and purple. The background is composed of soft, overlapping circles in shades of pink, blue, and yellow, creating a bokeh effect.

**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА ДОНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 180 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по музыкальной деятельности
согласно типовой образовательной программе дошкольного образования
«РАСТИМ ЛИЧНОСТЬ»
(1 младшая группа)**

ДОНЕЦК

**Перспективное планирование по музыкальной деятельности
в 1 младшей группе**

Сентябрь	ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ.	
Темы недель	<i>1. Давайте познакомимся. 2. Наша групповая комната. 3. Чудесные игрушки. 4. Жил был я и мои друзья.</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить детей ходить всем вместе, стайкой, под музыку. Учить ходить стайкой за воспитателем под ритмическую попевку. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег.	«Маршируем дружно» М. Раухвергера. (11) «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой (17) «Ходим-бегаем»(12) Е. Тиличевой
2. Развитие чувства ритма.	Развивать динамический слух, внимание. Развитие звуковысотного слуха.	«Ловкие ручки» Е. Тиличевой.(20) М. д/и «Где мои детки?»
3. Пальчиковая гимнастика	Учить сжимать и разжимать пальчики обеих рук.	«Прятки» (163)
4. Слушание музыки	Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Птичка маленькая» А. Филиппенко (27) «Дождик» рус.нар.м. (26)
5. Подпевание	Привлекать детей к подпеванию. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.	«Петушок» рус.нар.п.(31) «Птичка» М. Раухвергера. (33)
6. Игры, пляски.	Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно, без показа взрослого. Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Формировать навыки коммуникации. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу.	«Сапожки» рус.нар.м.(38) «Гуляем и пляшем» рус.нар.м. (41) «Догони зайчика» Е. Тиличевой. (42)

Октябрь	ОСЕННИЕ КРАСКИ	
Темы недель	1.Золотая осень. 2. Лесное путешествие. 3. Грибы. 4. В гости сказка к нам пришла.	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкально – ритмические движения	Развивать основное движение- ходьбу. Обращать внимание детей на то, что нужно энергично размахивать руками и высоко поднимать колени. Развивать навык бега. Учить ориентироваться в музыкальном зале. Не наталкиваться друг на друга. Следить за правильной осанкой. Формировать умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга.	«Научились мы ходить» Е. Макшанцева (19) «Мы учимся бегать» муз. Степового (21) «Полёт птиц» Г. Фрида.(14)
2. Развитие чувства ритма.	Развивать внимание детей, развивать мелкую моторику. Развитие звуковысотного слуха.	«Разминка» Е. Макшанцевой (6) М. д/и «Птицы и птенчики»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать активность, желание вступать в контакт	«Сорока» (163)
4. Слушание музыки	Учить детей слушать песни. Понимать текст. Отвечать на вопросы.	«Осенняя песенка» А. Александрова (22) «Грибок» М. Раухваргера.(М в д/с 74)
5. Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.	«Ладушки» рус.нар.м.(29) «Зайка» рус.нар.м. (34)
6. Игры, пляски.	Развивать внимание, формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. Учить выполнять простейшие движения по тексту.	«Да-да-да!» Е. Тиличевой (39) «Пляска с листочками» А. Филипенко. (49)

Ноябрь	КТО ГДЕ ЖИВЁТ.	
Темы недель	<i>1. Кошка с котятами. 2. Собака со щенятами 3. Корова и телята. 4. Коза и козлята.</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить детей бегать легко с предметами. Развивать умение выполнять основные движения: лёгкий бег и ходьба.	«Флажки» лат. нар. м. (М в д/с 18) «Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой. (М в д/с 35)
2. Развитие чувства ритма.	Упражнение развивает внимание. Привлекать внимание к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать.	«Маленькие ладушки» З. Левиной. (16) М. д/и «Угадайка»
3. Пальчиковая гимнастика	Учить выполнять простые движения руками согласно текста.	«Идёт коза рогатая» (165)
4. Слушание музыки	Просмотр иллюстрации, слушать образные песни. Имитировать звукоподражание. Учить детей прищёлкивать язычком, имитируя цокот копыт.	«Корова» М. Раухвергера (131) «Лошадка». Е. Тиличеевой (24)
5. Подпевание	Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие. Учить звукоподражанию.	«Кошка» А. Александрова. (35) «Собачка» М. Раухвергера (37)
6. Игры, пляски.	Развивать умение менять движения согласно текста. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	«Вот так вот» бел. нар. м. (52) «Кошка и котята» В. Витлина (47)

Декабрь	КТО В ЛЕСУ ЖИВЁТ? ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ.	
Темы недель	<i>1. Зайчик-побегайчик. 2. Лисичка-сестричка. 3. Зимние забавы. 4. Звери шли на ёлку.</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить запоминать разнообразные характерные движения. Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Формировать коммуникативные качества, развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом.	«Зайчики» Т. Ломовой(56) «Погуляем» Е. Макшанцевой (57) «Зайки по лесу бегут» А. Гренчанинов (57)
2. Развитие чувства ритма.	Игра на развитие динамики. Развивать внимание, умение правильно держать колокольчик. Развивать чувство ритма.	«Петрушка» И. Арсеева (64) М. д/и «К нам гости пришли»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук.	«Колыбельная для пальчиков» (163)
4. Слушание музыки	Развивать внимание слушать простые песенки и выполнять несложные образные движения. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.	«Песенка зайчиков» М. Красева (69) «Спи мой мишка» Е. Тиличеевой.(83) «Зима» В. Карасёвой (67)
5. Подпевание	Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.	«Пришла зима» М. Раухвергера (71) «Зайка» М. Красева.(77) «Ёлка» Т. Попатенко.(78)
6. Игры, пляски.	Учить вызывать у детей яркий эмоциональный отклик и выполнять простейшие движения согласно текста. Активизировать детей. Учить детей искать игрушки. Закреплять у детей основные движения бег и прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	«К деткам ёлочка пришла» А. Филиппенко(72) «Игра с мишкой возле ёлки» А. Филиппенко(84) «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского (92)

Январь	ЗИМУШКА-ЗИМА.	
Темы недель	<i>1. На деревья на лужок, тихо падает снежок. 2. В гости к игрушкам. 3. Пригласим синичку в гости. 4. В мире сказки.</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать интерес к играм с игрушками. Учить выполнять простые задания. Учить выполнять движения с предметами.	«Зайцы и медведь» муз. Попатенко (90) «Где же наши ручки» муз. Ломовой (98) «В гости к игрушкам» рус. нар. м. (М в д/с 123)
2. Развитие чувства ритма.	Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Развитие тембрового слуха.	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова. (66) М. д/и «Нам игрушки принесли»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук.	«Дружные ладошки» (164)
4. Слушание музыки	Учить детей слушать песенки. Развивать словарный запас. Доставить детям радость. Развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.	«Кукла» М. Старокадомского (75) «Зима» В Карасёвой (67)
5. Подпевание	Побуждать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.	«Зимняя пляска» М. Старокадомского (91) «Фонарики» Р. Рустамова. (95)
6. Игры, пляски.	Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать внимание. Воспитывать выдержку.	«Очень хочется плясать» А. Филиппенко. (61) «Танец снежинок» А. Филиппенко. (102) «Игра прятки» рус. нар. м. (97)

Февраль	У БАБУШКИ ВО ДВОРЕ. ПТИЦЫ.	
Темы недель	<i>1. В гости к сороке-белобоке. 2. На птичьем дворе. 3. Петушок Золотой-гребешок. 4. Утка с утятами.</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Реагировать на смену характера музыки и менять движения. Учить легко бегать по залу и звукоподражать птицам. Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки.	«Стуколка» укр. нар. м. (60) «Воробушки» М. Красева (16) «Где флажки?» И. Кишко. (59)
2. Развитие чувства ритма.	Учить детей ритмично стучать по бубну Закреплять с детьми знакомые песни.	«Игра с бубном» М. Красева (151) М. д/и «Песенки-картинки»»
3. Пальчиковая гимнастика	Учить выполнять плавные движения кулачками.	«Сорока-белобока» (163)
4. Слушание музыки	Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанную попевку. Слушать песни и понимать их содержание, определять весёлый и грустный характер музыки.	«Прилетела птичка» Е. Тиличевой. (120) «Пирожок» Е. Тиличевой. (81)
5. Подпевание	Учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон	«Пирожки» А. Филиппенко (82) «А кто это» Р. Рустамова. (М в д/с 120)
6. Игры, пляски.	Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание. Развивать навык лёгкого бега. Закреплять знакомые движения. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.	«Приседай» эст. нар. м. (100) «Игра с погремушкой» А. Филиппенко. (87)

Март	ВЕСНА-КРАСНА.	
Темы недель	<i>1.Мамин день.2. Моя семья. 3. Выйди, выйди солнышко. 4. Весенний вестник – скворец.</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкально – ритмические движения	Развивать внимание слух, чувство музыкальной формы. Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, ориентироваться в пространстве, ходить не наталкиваясь друг на друга. Учить выполнять топающие шаги.	«Птички» Т. Ломовой.(111) «Яркие флажки» А. Александрова.(112) «Ай-да!» Т. Попатенко.(113)
2. Развитие чувства ритма.	Упражнение развивает внимание, чувство ритма. Учить повторять короткие звукоподражания за взрослыми.	«Покатаемся» А. Филиппенко (116) М. д/и «Кто как поёт?»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук.	«Гули» (164)
4. Слушание музыки	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	«Солнышко» М. Раухвергера (157) «Паровоз» А. Филиппенко (124) «Кто нас крепко любит» И. Арсеева (М в д/с 91)
5. Подпевание	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко. (М в д/с 48) «Бобик» Т. Попатенко.(128) «Куточка с цыплятами» М. Красева (136)
6. Игры, пляски.	Учить легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; – навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары; менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами. Развивать умение прислушиваться и различать смену звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения.	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской.(137) «Прогулка и дождик» М. Раухвергера. (138) «Бегите ко мне» Е. Тиличевой. (153)

Апрель	МИР ВОКРУГ НАС.	
Темы недель	<i>1. Мы флажки свои поднимем. 2. На машине по городу. 3. Водичка, водичка. 4. Насекомые</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить выполнять топающие шаги. Выполнять движения согласно текста. Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах. Развивать активность детей, умение манипулировать флажком, формировать коммуникативные качества.	«Зарядка» Е. Тиличевой (М в д/с 70) «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (114) «Флажок» М. Красева. (114)
2. Развитие чувства ритма.	Учить детей ритмично топать ножками, хлопать в ладоши. Развитие звуковысотного слуха.	«Ты пляши, пляши, пляши.» (165) М. д/и «Солнышко»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук.	«Машина» (166)
4. Слушание музыки	Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанную песню. Слушать песни и понимать их содержание, определять весёлый и грустный характер музыки. разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений	«Умывальная» А. Александрова. (72) «Кап-кап» (127) Ф. Филикинштейна
5. Подпевание	Учить детей петь повторяющиеся фразы подпевая взрослому. Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить звукоподражанию.	«Машина» Ю. Слонова (133) «Конёк» И. Кишко (135) «Жук» В. Иванникова (119)
6. Игры, пляски.	Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары. Учить манипулировать флажками, ходить по кругу друг за другом, ориентироваться в пространстве. Учить выполнять топающие шаги в ритм музыки. Развивать внимание.	«Парная пляска» нем. нар. м. (149) «Пляска с флажками» А. Филиппенко (146) «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова. (148)

Май	ТРАВКА ЗЕЛЕНЕЕТ, СОЛНЫШКО БЛЕСТИТ.	
Темы недель	<i>1. Мы прыгаем как мячики. 2. Мир насекомых. 3. Скоро лето</i>	
Виды деятельности.	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить детей прыгать на двух ногах. Ориентироваться в пространстве. Учить выполнять знакомые движения «пружинку», «кружение на носочках», «выставлять ножку на пятку». Учить детей ориентироваться в пространстве с предметами.	«Мячи» Т. Ломовой. (М в д/с 96) «Полянка» рус.нар.м. (115) «Поиграем с ленточкой» Е. Тиличеевой (М в д/с 89)
2. Развитие чувства ритма.	Учить выполнять ритмические движения согласно текста. Учить детей определять по характеру музыки животного, двигаться в соответствии с образом.	«Прилетели птички» (164) М. д/и «Звери в домиках»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук.	Повторить пройденный материал
4. Слушание музыки	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Узнавать знакомые музыкальные произведения. Учить детей слушать песни, понимать текст, отвечать на вопросы, рассматривать иллюстрации	«Мотылёк» Р. Рустамова (М в д/с 116) «Хорошо в лесу» М. Раухвергера. (М в д/с 78) «Мы флажки свои поднимем» Т. Вилькорейской. (М в д/с 94) Пройденный материал.
5. Подпевание	Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон	«Дудочка» Г. Левдокимова. (М в д/с 84) Пройденный материал.
6. Игры, пляски.	Учить детей находить себе пару в танце. Развивать внимание, выполнять несложные действия с куклами. Воспитывать доброе отношение к игрушкам. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочками, правильно их держать.	«Гопачок» укр.нар.м.(147) «Танец с куклами» А. Филиппенко (161) «Игра с цветными платочками» укр.нар.м. (140)

Используемая литература.

1. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
2. «Ясельки». 1 младшая группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева.
3. Музыка в детском саду. 1 младшая группа. Москва «Музыка» 1990 г. (М в д/с)